

sobota, 04.04.2026

Grób Pański w naszym kościele

Koncepcja Grobu Pańskiego – 2026

Projekt Grobu Pańskiego opiera się na symbolice biblijnej, ukazującej drogę człowieka od grzechu do odnowienia serca przez ofiarę Chrystusa.

Centralnym motywem jest serce z kamienia, symbolizujące ludzkie serce zamknięte na Boga. To właśnie z takiego serca rodzi się grzech, egoizm i oddalenie od Stwórcy.

U podstawy dekoracji znajduje się rozłupana forma skalna przypominająca serce, w której złożone jest ciało Chrystusa. Serce to jest jednocześnie grobem – miejscem śmierci, ale także przestrzenią przemiany. Pęknięcie skały symbolizuje moment, w którym śmierć Chrystusa rozbija ludzką twardość i otwiera drogę do nowego życia.

Motyw ten nawiązuje do słów Boga zapisanych w Księdze Ezechiela:

„Zabiorę wam serce kamienne, a dam wam serce z ciała” (Ez 36,26).

Nad grobem znajduje się drewniany krzyż z miedzianym węzem. Jest to nawiązanie do wydarzenia opisanego w Księdze Liczb (Lb 21,8–9), gdy Mojżesz wywyższył węża na pustyni, aby każdy, kto na niego spojrzy, został uzdrowiony. Symbol ten został przywołany także przez samego Jezusa:

„Jak Mojżesz wywyższył węża na pustyni, tak potrzeba, aby wywyższono Syna Człowieczego” (J 3,14).

Krzyż z węzem wskazuje na uzdrowienie człowieka przez ofiarę Chrystusa. Miedziany wąż symbolizuje grzech, który Chrystus wziął na siebie i zwyciężył na krzyżu. Człowiek przyjmuje to zbawienie poprzez uznanie własnego grzechu i prawdy, że Chrystus oddaje życie właśnie za niego.

Tło dekoracji stanowi czarny materiał rozdarty od góry ku dołowi, symbolizujący rozdarcie zasłony w świątyni w chwili śmierci Jezusa (Mt 27,51). Jest to znak, że przez ofiarę Chrystusa została otwarta droga człowieka do Boga.

Przed grobem znajduje się monstrancja z Najświętszym Sakramentem, przypominająca, że Chrystus, który został złożony w grobie, żyje i pozostaje obecny pośród swojego ludu w Eucharystii.

U podstawy grobu znajdują się białe kwiaty, symbolizujące życie, nadzieję oraz zapowiedź zmartwychwstania.

Cała kompozycja prowadzi od obrazu kamiennego serca człowieka, poprzez krzyż i śmierć Chrystusa, aż do odnowienia serca i doświadczenia obecności żywego Boga.